

الإمام مبرا السبينا

المعروف بتاريخ الخلفاء

٢-١

الامام الفقيه أبو محمد عبد الله بن مسلم
ابن قتيبة الدينوري
"المرور سنة ٢١٣هـ والترف سنة ٢٧٦هـ رحمه الله"

تحقيق
الأستاذ علي شيري
ماجستير في التاريخ الإسلامي

الجزء الأول



حقوق الطبع محفوظة للناس
الطبعة الأولى
طبعة مُحَقَّقة ومُفَهَّسة
"١٤١٠هـ - ١٩٩٠م"

دار الأضواء
للطباعة والنشر والتوزيع

حارة حريك - شارع دكاش - صربا: ٤٠ / ٢٥ - برفينا، غبيري - حسنكو - بيروت - لبنان .

إليك الذي لا إله إلا هو، أما بعد: تولى الله حفظ أمير المؤمنين والكفاية له، فإني أخبر أمير المؤمنين أبقاه الله، أني خرجت من دمشق ونحن على التعبئة التي رأى أمير المؤمنين يوم فارقنا بالعافية، فلقينا أهل بيت أمير المؤمنين بوادي القرى، فرجع معنا مروان بن الحكم، وكان لنا عوناً على عدونا، وإنا انتهينا إلى المدينة فإذا أهلها قد خندقوا عليها الخنادق، وأقاموا على أنقابها الرجال بالسلح وأدخلوا ماشيتهم، وما يحتاجون لحصارهم سنة فيما كانوا يقولون، وإنا أعذرنا إليهم، وأخبرناهم بعهد أمير المؤمنين، وما بذل لهم، فأبوا، ففرقت أصحابي على أفواه الخنادق، فوليت الحصين بن نمير، ناحية ذناب وما والاها، وعلى الموالي وجهت حبيش بن دلجة^(١) إلى ناحية بني سلمة، ووجهت عبدالله بن مسعدة إلى ناحية بقيع الغرقد^(٢)، وكنت ومن معي من قواد أمير المؤمنين ورجاله في وجوه بني حارثة، فأدخلنا الخيل عليهم حين ارتفع النهار، من ناحية عبد الأشهل بطريق فتحة لنا رجل منهم بما دعاه إليه مروان بن الحكم إلى صنع أمير المؤمنين، وما تضمن له عنه من قرب المكان، وجزيل العطاء، وإيجاب الحق، وقضاء الذمام، وقد بعثت به إلى أمير المؤمنين، وأرجو من الله عز وجل، أن يلهم خليفته وعبداه عرفان ما أولى من الصنع وأسدى من الفضل، وكان أكرم الله أمير المؤمنين من محمود مقام مروان بن الحكم، وجميل مشهده، وسديد بأسه، وعظيم نكايته لعدو أمير المؤمنين، ما لا إخال ذلك ضائعاً عند إمام المسلمين وخليفة رب العالمين إن شاء الله، وسلم الله رجال أمير المؤمنين، فلم يصب منهم أحد بمكره، ولم يقم لهم عدوهم من ساعات نهارهم أربع ساعات، فما صليت الظهر - أصلح الله أمير المؤمنين - إلا في مسجدتهم؛ بعد القتل الذريع، والانتهاب العظيم، وأوقعنا بهم السيوف وقتلنا من أشرف لنا منهم، وأتبعنا مدبرهم وأجهزنا على جريحهم، وانتهبناهم ثلاثاً كما قال أمير المؤمنين، أعز الله نصره، وجعلت دور بني الشهيد المظلوم عثمان بن عفان، في حرز وأمان، فالحمد لله الذي شفى صدري من قتل أهل الخلاف القديم، والنفاق العظيم، فطالما عتوا، وقديماً ما طغوا.

وكتبت إلى أمير المؤمنين، وأنا في منزل سعيد بن العاص مدنفاً مريضاً،

(١) بالأصول: «دجلة» تحريف.

(٢) بقيع الغرقد: مقبرة المدينة.

ما أراني إلا لما بي، فما كنت أبالي، متى مت بعد يومي هذا، وكتب لهلال المحرم سنة ثلاث وستين. فلما جاءه الكتاب، أرسل إلى عبدالله بن جعفر وإلى ابنه معاوية بن يزيد، فأقرأهما الكتاب، فاسترجع عبدالله بن جعفر وأكثر، وبكى معاوية بن يزيد، حتى كادت نفسه تخرج، وطال بكأؤه، فقال يزيد لعبدالله بن جعفر: ألم أجبك إلى ما طلبت، وأسعفتك فيما سألت، فبذلت لهم العطاء وأجزلت لهم الإحسان، وأعطيت العهود والمواثيق على ذلك؟ فقال عبدالله بن جعفر: فمن هنالك استرجعت، وتأسفت عليهم، إذ اختاروا البلاء على العافية، والفاقة على النعمة، ورضوا بالحرمان دون العطاء، ثم قال يزيد لابنه معاوية: فما بكأؤك أنت يا بني؟ قال: أبكي على قتل من قتل من قريش، وإنما قتلنا بهم أنفسنا. فقال يزيد: هو ذاك، قتلت بهم نفسي وشفيتها قال: **وسأل مسلم بن عقبة قبل أن يرتحل عن المدينة عن علي بن الحسين، أحاضر هو؟ فقليل له:** نعم. فأتاه علي بن الحسين، ومعه ابنه، فرحب بهما، وسهل وقربهم، وقال: إن أمير المؤمنين أوصاني بك. **فقال علي بن الحسين: وصل الله أمير المؤمنين وأحسن جزأؤه ثم انصرف عنه. ولم يكن أحد نصب للحرب من بني هاشم، ولزموا بيوتهم، فسلموا، إلا ثلاثة منهم تعرضوا للقتال، فأصيبوا^(١).**

موت مسلم بن عقبة ونبشه

قال: وذكروا أن مسلم بن عقبة ارتحل عن المدينة، وهو يجود بنفسه^(٢)، يريد ابن الزبير بمكة، فنزل في بعض الطريق، فدعا الحصين بن نمير فقال له: يا برذعة الحمار، إنه كان من عهد أمير المؤمنين إن حدث بي حدث الموت أن أعهد إليك، فاسمع، فإني بك عالم، لا تمكّن قريشاً من أذنك إذا قدمت مكة فتبول (أي قريش فيها)، فإنما هو الوفاق^(٣)، ثم النفاق ثم الانصراف ثم مات

(١) ذكر المسعودي في مروج الذهب ٨٥/٣ أن اثنين من آل أبي طالب قتلوا: عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، وجعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب، ومن بني هاشم غيرهما: الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب وحمزة بن عبدالله بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب، والعباس بن عتبة بن أبي لهب بن عبدالمطلب.

(٢) وكانت علته الذبحة (الأخبار الطوال ص ٢٦٧).

(٣) في العقد الفريد ٣٩١/٤: الوقاف ثم الثقاف ثم الإنصراف. الوقاف يعني الوقوف في حرب أو خصومة. والثقاف: الحلال.